TCHAMAN

- COMPAGNIE FIONA PETOT -

Fiche technique

Fiona Petot Directrice de la compagnie : 06 32 13 18 98 / compagniefionapetot@gmail.com
Azad Touil Régisseur Son : 06 03 66 42 45
Benoit Sanchez Régisseur Lumière : 06 81 10 89 57

Dans l'optique de présenter ce concert dans les meilleures conditions pour le public et les musiciens, nous vous invitons à faire suivre ce document à vos partenaires techniques. Dans le cas où du matériel serait manquants ou certaines conditions requises seraient difficiles à obtenir, il vous faudra prendre contact avec notre régisseur, afin de définir des équivalents ou un compromis.

Sur Scène

- **LA FORMATION**

Fiona : Danse
Cécile : Chant / Palmas
Idriss : Percussions / Chant
Steven : Guitare

- **DURÉE DU SPECTACLE**

Notre show dure entre **1h15 et 1h30**
Spectacle tout public.

- **PLATEAU**

IMPORTANT : Le plateau doit être obligatoirement en bois souple sans ça le spectacle ne pourra pas avoir lieu.

Besoins du plateau : Profondeur : 12 m (du nez de scène au mur du lointain)
Largeur : 19 m (mur à mur)
Hauteur sous porteuse : 8 m

Besoin en électricité à cours pour la machine à pluie. VOIR PDF INSTALLATION ET PRÉ REQUIS POUR LA MACHINE EN PLUIE

- **TEMPS D'INSTALLATION**

Une journée complète d'installation nous sera nécessaire pour les différents accessoires techniques. Ainsi que la présence d'un accueil technique.
Également 2h de balance.

- **BACKLINE**

3 chaises sans accoudoirs (de couleur noires)
2 grands pieds de micro
2 petits pieds perche
1 pied perche
2 pieds d'enceintes
2 liaisons HF Pocket

- **RÉGIE**

x 1 Console son numérique en face de la scène type CL5/QL, M32, SQ, Q24, / ou équivalent. x 1 Console lumière type Grama 2 / 3.

- **DIFFUSION / LUMIÈRES**

IMPORTANT : Le système de diffusion devra être installé et réglé avant l'arrivée du groupe. Il sera de bonne qualité professionnelle, adapté à la dimension de la salle/jauge, de type Adamson, L Acoustic, d&b ou équivalent. Il devra être disposé de manière à garantir une image stéréo claire et cohérente en tout point d'écoute.

Nous n'avons pas encore établi de plan de feu concernant les lumières.

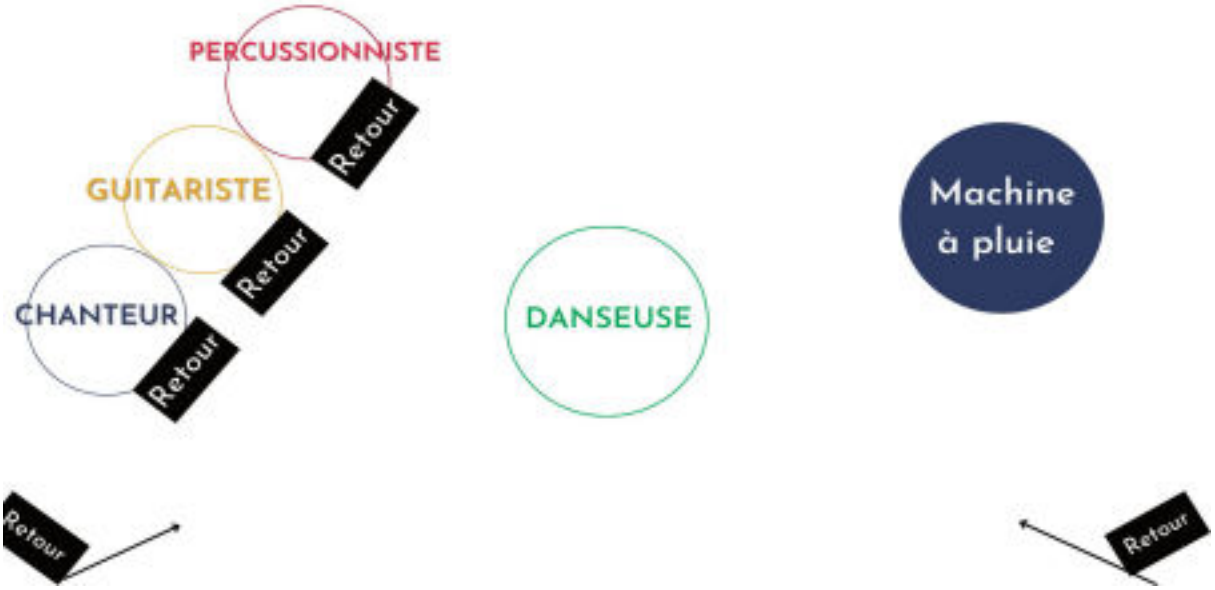
- **MONITORS**

x 5 enceintes de retours (un par musiciens et les deux autres en sides sur pieds dans les couloirs)

- **DÉCORS**

La compagnie amène son propre décor soit : **Une machine à pluie** ainsi que **deux rideaux aimantés** qui devrons trouver point d'accroche sur une perche en fond de scène (juste devant le fond noir). **Prévoir un sous-perchage de la longueur de la scène qui puisse être aimantés.** Ces rideaux ne recouvriront pas l'intégralité du fond de scène, donc prévoir un pendard noir en fond de scène également.

Plan de scène



Patch Out

N°	Destination
1	Retour Voix
2	Retour Guitare
3	Retour Percs
4	Retour Side L
5	Retour Side R

Patch In

IN	*INSTRUMENT*	*MIC*	*PIEDS*
1	Chant (percu)	SM58	1 Grand pied perche
2	Cajon	Beta 91	
3	Tom	e904	clamp

4	Cymbales	sm 81/km 184/ 451	petit pied
5	Bouzouki	DI	
6	Voix perc Hf	micro casque type dpa 4088	
6	Guitare classique	DI	
7	Chant Hf	Micro casque HF DPA 4088	

9	Pied L	B91/c411	
10	Pied R	B91/c411	
11/12	Ordi L/R	xlr en régie	

La microphonie HF est indispensable au bon déroulement du spectacle !
Merci de nous contacter en amont si il vous est impossible de fournir une partie de la microphonie

REPAS

Spécificité alimentaire : 6 repas complets. (aucun régime alimentaire particulier)

HÉBERGEMENT

Dans la mesure du possible nous aimerions pouvoir bénéficier d'un logement au plus près du site du concert et de 6 chambres single. Nous sommes bien sûr à l'écoute de vos possibilités et de vos contraintes et sommes arrangeants, on peut partager les chambres!

CONTACTS

Fiona Petot Directrice de la compagnie : 06 32 13 18 98 / compagniefionapetot@gmail.com

Benoit Sanchez Régisseur Lumière : 06 81 10 89 57

Azad Touil Régisseur Son : 06 03 66 42 45